

ملخص باللغة العربية لورقة بحثية بعنوان:

تصميم برنامج تدريبي للرسم والإظهار المعماري باستخدام الأتوكاد

إعداد:

د. محمد محمود حسن معتوق

مقدمة إلى:

المؤتمر المعماري الدولي الخامس حول "العمران والبيئة (الفكر والتطبيق)" ٢٠-٢٢ أبريل ٢٠٠٣ قسم الهندسة المعمارية- كلية الهندسة بجامعة أسيوط.

ملخص البحث:

إن تطوير "التعليم المعماري" ليوأكب مستجدات العصر ومتطلبات سوق العمل يعد هدفا أساسيا لإعداد مهندس القرن الواحد والعشرين، وتعتبر الاستفادة من تطبيقات الكمبيوتر ومساعدات الرسم والتصميم محورا أصيلا في أولويات تطوير التعليم المعماري، ولقد أصبحت مقررات تطبيقات الحاسب في أقسام العمارة ذات أهمية خاصة لدارسي العمارة ويظهر هذا واضحا من إقبال الطلاب على دراسة هذه المقررات ليس فقط في المقررات الأساسية بل أيضا في المقررات الاختيارية، ويعتبر برنامج الأتوكاد من الأدوات الأساسية والأكثر شيوعا بين برامج الرسم والإظهار المعماري.

ومن خلال التدريس الفعلي للطلاب لاحظ الباحث وجود صعوبة في تطبيق منهج ثابت لجميع الطلاب حيث أن هناك تفاوت كبير في درجة إتقانهم لمهارات وتطبيقات الكمبيوتر الأمر الذي لا بد معه أن يكون المنهج المطبق مرنا ومتدرجا في الصعوبة بحيث يعظم الفائدة من تدريس هذه المقررات، وتعرض هذه الورقة البحثية لتصميم "برنامج تدريبي للرسم والإظهار المعماري باستخدام الأتوكاد"، وهذا البرنامج ينقسم إلى ثلاثة مستويات تدريبية: المستويين الأول والثاني للرسم ثنائي الأبعاد والمستوى الثالث للرسم ثلاثي الأبعاد والإظهار المعماري، كما يشتمل البرنامج على طريقة التدريس والأدوات المساعدة المستخدمة والتمارين والمشروعات التي يجب أن يؤديها الطالب ليجتاز أي من المستويات التدريبية الثلاث، ولقد استفاد الباحث بالعديد من الخبرات لتصميم هذا البرنامج التدريبي: منها خبرات دراسية بكلية العمارة والتخطيط بجامعة تكساس A&M بأمريكا وخبرات تدريس مادة تطبيقات هندسية على الحاسب بقسم العمارة بجامعة المنيا، وأيضا خبرات مكتسبة من خلال جولة بحثية سواء على شبكة الإنترنت للوقوف على البرامج المماثلة بالجامعات الأجنبية وكذلك المتاح في المكتبة المعمارية في مصر من كتب

ووسائط متعددة تعليمية للإصدارات المتعاقبة لبرنامج الأتوكاد. وأخيرا يأمل الباحث أن يسهم هذا
"البرنامج التدريبي" في تطوير ودعم "التعليم المعماري" بالجامعات المصرية والعربية.